



وب سایت شهر گرافیک

www.citygraph.ir

اینروزها کمتر کسی پیدا می شود که نام نرم افزار کاربردی فتوشاپ رو نشنیده باشد. این نرم افزار حرفه ای گرافیکی با توجه به کارایی فوق العاده و امکانات جامع و مفیدی که دارد می تواند نیازهای تمامی افراد چه گرافیست های حرفه ای و چه کاربران تازه کار را تا حد زیادی برطرف کند. بر همین اساس تصمیم داریم از این هفته به معرفی قابلیت های کلیدی این نرم افزار کاربردی بپردازیم و با ارائه ی پروژه های مرتبط شما را با چم و خم و عملکرد این ابزار آشنا کنیم. اگر از جمله علاقمندان ابزارهای گرافیکی هستید و یا حتی تصمیم دارید این نرم افزار را بصورت حرفه ای یاد بگیرید آموزشهای پیشرو می تواند منبع مناسبی برای یادگیری شما باشد. پس با ما همراه باشید.

در این درس، قصد داریم به شما نشان دهیم چطور میتوانید با استفاده از ابزارهای کاربردی نرم افزار فتوشاپ یه تیشرت شفاف یا اصطلاحاً فرانما بسازید. برای اینکه بتوانید گام به گام این پروژه را با ما همراه باشید، باید نسخه ای جدید از نرم افزار Photoshop CC را بر روی سیستم خود نصب داشته باشید، در عین حال، کمی با مفاهیم لایه ها، ماسک های لایه ای و البته ابزارهای انتخاب آشنایی داشته باشید.



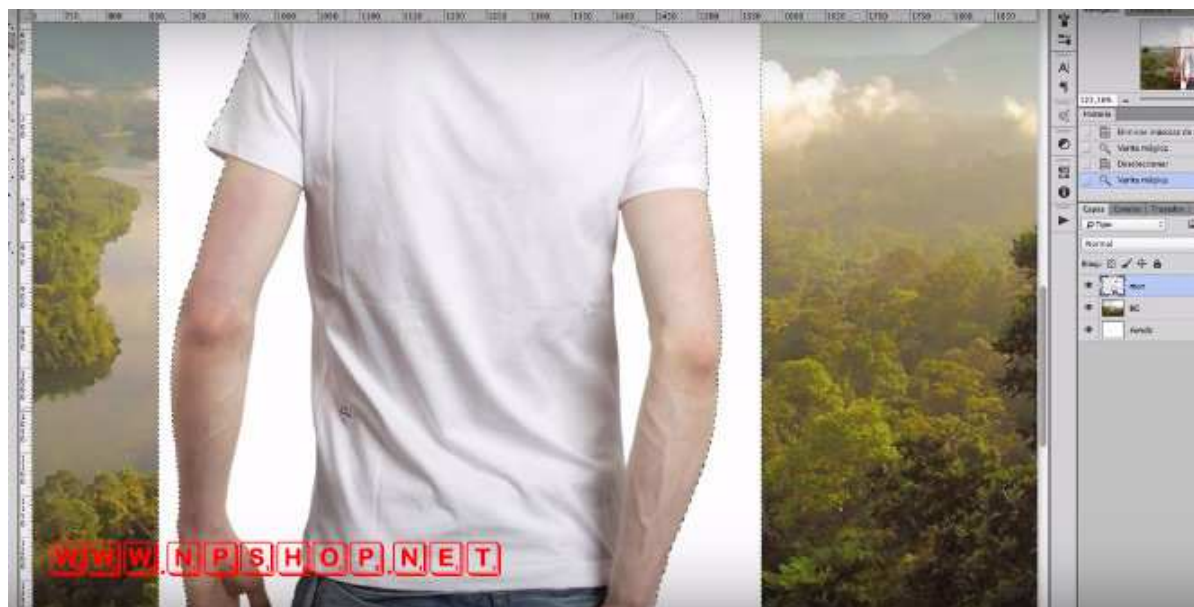
بعنوان نخستین گام، لازم است تعدادی عکس اعم از: تصویر مربوط به یک مرد و تصاویر پس زمینه ی موردنظرتان از مناطق دیدنی و طبیعت را دانلود کنید. اگر تصمیم دارید از مدل دیگری در پروژه استفاده کنید، دقت داشته باشید که بهتر است مدل انتخابی شما هم یک تیشرت سفید داشته باشد، چراکه در اینصورت هنگامیکه از Multiply blend mode استفاده میکنید، نتیجه ی نهایی رضایت بخش تر خواهد بود. در مرحله ی دوم، تصویر مربوط به مدل موردنظر را در فتوشاپ باز کرده، به کمک ابزار انتخاب Magic Wand Tool یا Quick Selection Tool را انتخاب کنید.



سپس، با انتخاب New از منوی File ، یک سند جدید با ابعاد موردنظر ایجاد نمائید. ابعاد ۲۰۰۰ در ۱۵۰۰ می تواند انتخاب مناسبی باشد. مدل انتخاب شده را cut کرده روی Document جدید کپی کنید.



بعد تصویر پس زمینه دلخواه تان را باز کرده، آن را بکشید و روی سندی که مدل را در آن کپی کردید، قرار دهید. حالا اجازه دهید لایه های باز شده را کمی سازماندهی کنیم. پس برای لایه ی مدل اسم Man و برای لایه ی پس زمینه اسم BG را انتخاب می کنیم.



در این مرحله، باید لباس مدل را انتخاب کنیم. به این منظور بر روی تصویر راست کلیک کرده، گزینه ی Layer Via Cut را انتخاب نمائید. دقت کنید گزینه ی Contiguous انتخاب شده باشد، Sample Size بر روی Point Sample تنظیم شده و مقدار Tolerance برابر با ۵ باشد. بخاطر داشته باشید که تمام فضای مورد نیاز باید انتخاب شده باشد. برای سرعت بخشیدن به کار، از کلیدهای میانبر Shift برای اضافه کردن به انتخاب، Alt برای کم کردن از انتخاب و Alt+ Shift برای انتخاب اشتراک ۲ انتخاب همراه با ابزار انتخاب استفاده کنید.



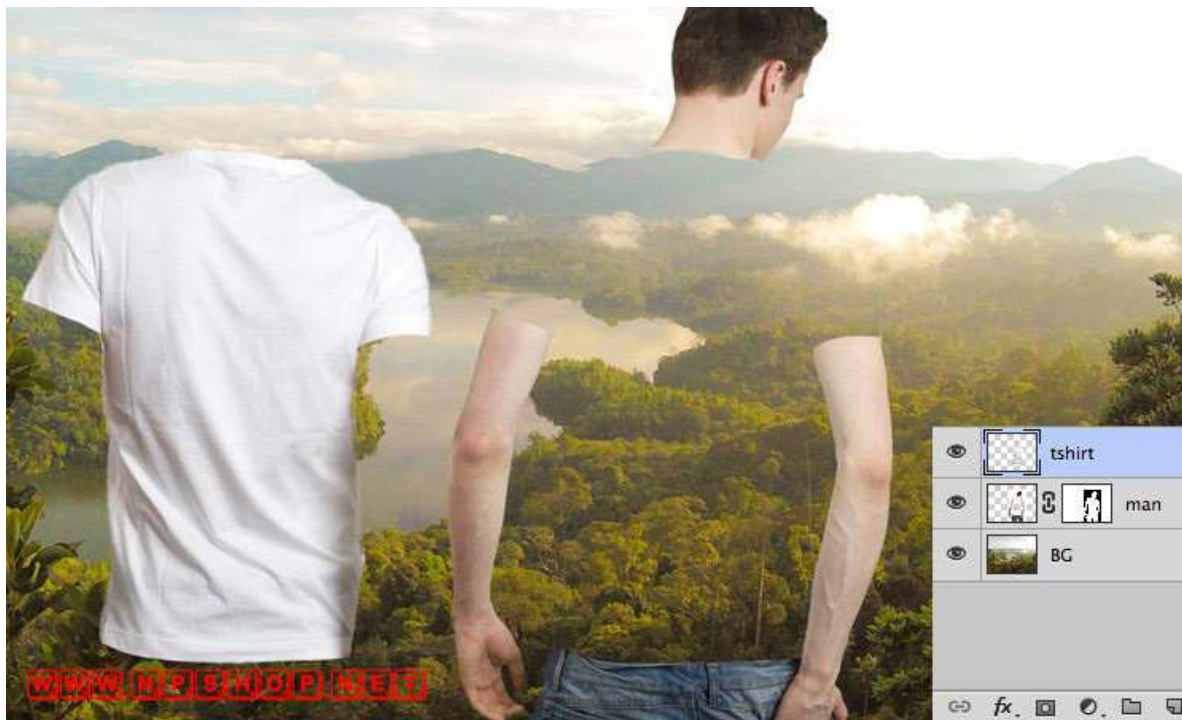
بعد از اتمام فرایند انتخاب ناحیه ی مورد نظر، باید دکمه ی Refine edge رو بزنید اما پیش از آن به پنجره ی Layers مراجعه کرده و بر روی دکمه ی Add Layer Mask کلیک کنید. ترکیب کلیدی ctrl+shift+I را بفشارید تا ناحیه ی انتخاب شده برعکس شود. حالا همانطور که میبینید لبه های عکس کمی رنجه رنجه هستند. برای رفع این مشکل روی لایه ی جدید راست کلیک کرده، گزینه ی Refine Mask را انتخاب کنید. توی پنجره ی باز شده، ارزش feather را کمی افزایش دهید. مقدار Shift Edge را منفی کرده، در نهایت مقدار contrast را کمی افزایش دهید تا به نتیجه ی دلخواه برسید. اگر لازم بود می توانید مقدار smooth را هم به یک افزایش دهید.



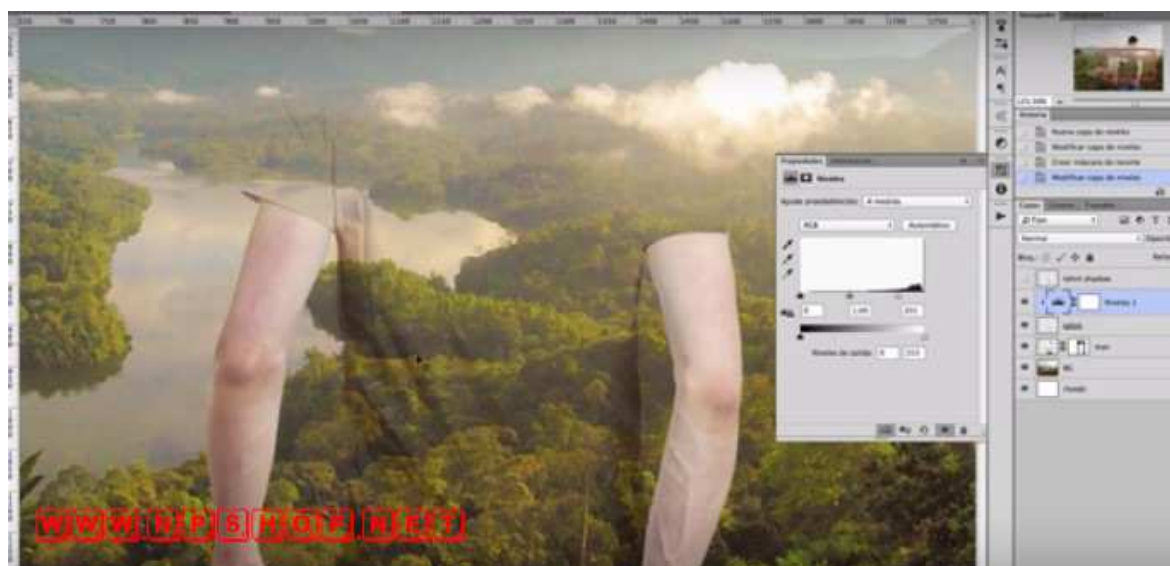
حالا کاری که باید در این مرحله انجام دهید این است که تیشرت مدل را انتخاب نمائید. سعی کنید حتی الامکان تمامی لبه ها را بدقت برگزینید.



به این منظور می توانید از گزینه ی Edit in Quick Mask Mode همراه ابزار قلمو یا brush استفاده کنید. پس از اتمام کار، از حالت Quick Mask خارج شوید. حالا همانطور که می بینید بخش موردنظر انتخاب شده است. در ادامه ابزار Marquee Tool را برگزیده، بر روی ناحیه ی انتخاب شده کلیک کرده و گزینه ی Layer Via Cut را انتخاب می کنیم، به این ترتیب یک لایه ی جدید برای شی انتخاب شده ایجاد می گردد. نام لایه ی جدید را به Tshirt تغییر دهید.



حالا تمام کاری که باید انجام دهید، این است که قابلیت blend mode از پنل layer را بر روی Multiply تنظیم نمائید.



کار تقریباً تمام شده است. تنها مشکلی که اینجا این است که نتیجه ی نهایی کمی تیره است. برای رفع این مشکل، یک نسخه ی کپی از لایه ی Tshirt ایجاد کرده، آن را Tshirt Shadow نامگذاری کنید. این لایه را غیرفعال نمائید. حالا، لایه ی Tshirt را انتخاب کرده، سپس با استفاده از یک Levels adjustment layer تنظیمات مربوط به روشنایی را انجام دهید.



در نهایت، لایه ی Tshirt Shadow را مجدداً فعال کرده، باز هم با استفاده از یک Levels adjustment layer میزان روشنایی این لایه را نیز تنظیم کنید. این لایه حالت سایه دار شده و طبیعی تری به تصویر میدهد و بافت ها را واضح تر جلوه می دهد. شما همچنین، می توانید با تغییر تنظیمات مربوط به قابلیت Opacity به بهتر شدن هرچه بیشتر نتیجه ی نهایی کمک کنید. دکمه ی OK را بفشارید.

امیدواریم توضیحات و تصاویر ارائه شده، کافی بوده باشد. شما می توانید سوالات خود در رابطه با پروژه های ارائه شده را با ما در میان بگذارید.