

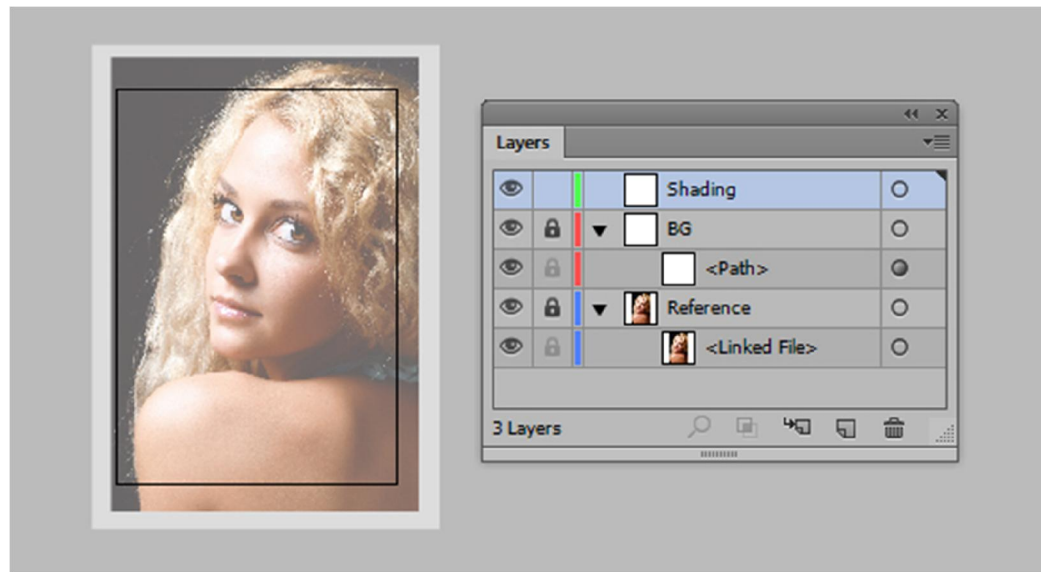
طراحی یک چهره رنگارنگ با استفاده از یک تصویر آماده در ایلوستریتور



در این آموزش به شما نشان خواهیم داد که چگونه با استفاده از یک تصویر آماده، یک چهره رنگارنگ ساده در ادوب ایلوستریتور طراحی کنید. برای این کار، با استفاده از براش Scatter آرایش چهره را اضافه می کنیم و رنگ های مختلف را امتحان می کنیم تا به این افکت برسیم.

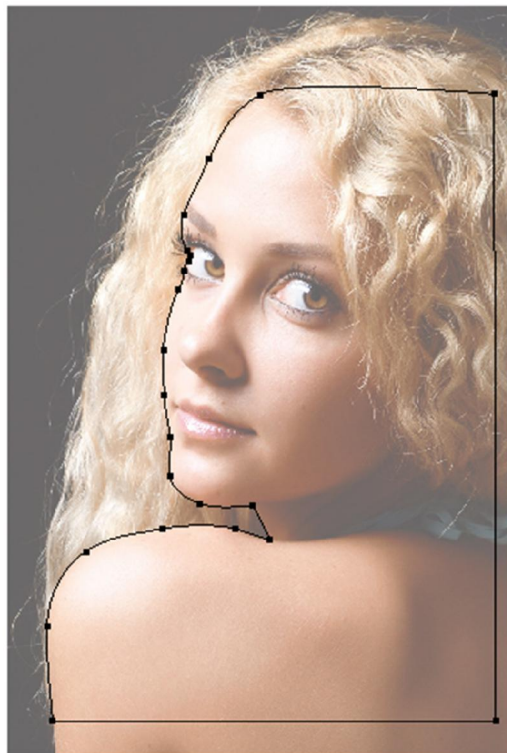
### 1. آماده کردن لایه ها

ابتدا تصویر مدل را از پوشه دائلود در فتوشاپ باز کرده و آن را برش دهید (می توانید از تصویر دلخواه خود استفاده کنید). سپس سند جدیدی در ایلوستریتور بسازید و با رفتن به مسیر **File > Place**، تصویر را وارد سند جدید نمایید. ترتیب لایه ها را می توانید در تصویر زیر مشاهده کنید. در لایه "BG" یک مستطیل ترسیم شده است که با رنگ سفید پر شده و **Opacity** آن برابر 50% می باشد.



## 2. ترسیم شکل پایه

ابزار (Pen (P را بردارید و مانند تصویر زیر، شکلی پیرامون مدل ترسیم کنید. ما فقط از قسمت صورت استفاده می کنیم، ولی بد نیست بقیه قسمت ها را هم امتحان کنید. این شکل با رنگ سفید پر خواهد شد.



3. آغاز تنظیم سایه پردازی بر روی پوست توسط بردار

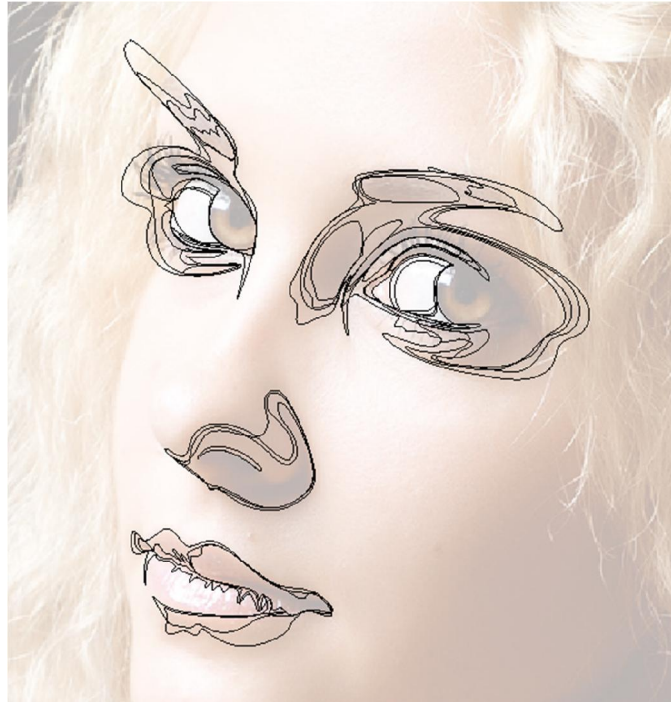
### گام 1

با استفاده از ابزار (Pen (P اشکال اولیه را ترسیم کنید. اشکال اولیه، نواحی وسیعی از سایه پیرامون چشم ها، بینی و لب ها هستند. این اشکال با رنگ آبی روشن (کد رنگ C=70, M=15, Y=0, K=0) پر شده، Blending Mode آن ها روی Multiply تنظیم گردیده و Opacity برابر 10% می باشد. پس از اتمام کار، آن ها را با هم گروه بندی نمایید (Ctrl + G).



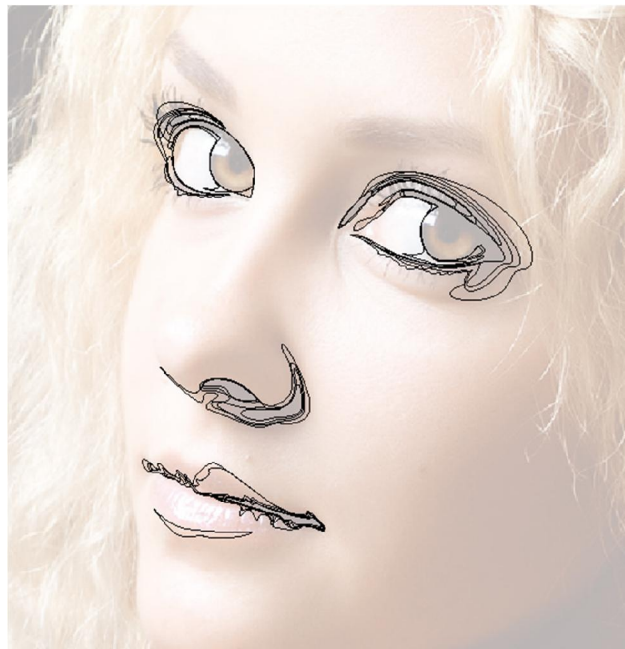
### گام 2

اشکال بعدی نیز، نواحی وسیع سایه پردازی می باشند؛ ولی کوچک تر از نواحی قبلی هستند. نظریه این است که : شکل سایه پردازی کوچک تر، رنگ تیره تر. بنابراین این اشکال را با رنگ آبی متوسط (کد رنگ C=85, M=50, Y=0, K=0) پر کنید. Blending Mode آن ها را روی Multiply و Opacity را نیز روی 20% تنظیم نمایید. پس از اتمام کار، آن ها را با هم گروه بندی نمایید (Ctrl + G).



### گام 3

اکنون می توانید اندازه اشکال را تغییر دهید. در این مرحله اشکال کوچکتری ترسیم شده اند. این اشکال با رنگ آبی تیره پر شده اند (کد رنگ  $C=100, M=95, Y=5, K=0$ ). سپس Blending Mode آن ها را Multiply و Opacity را نیز روی 30% تنظیم شده است. پس از اتمام کار، آن ها را با هم گروه بندی نمایید ( $Ctrl + G$ ).



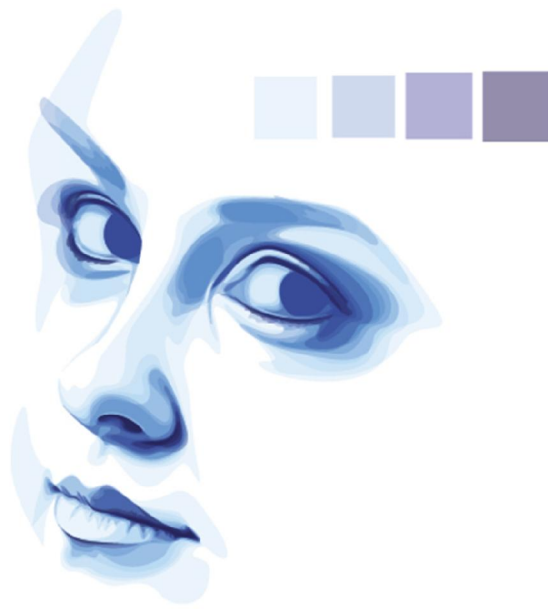
#### گام 4

در این مرحله اشکال کوچک تر و تیره تر ترسیم شده اند. این اشکال در قسمت هایی هستند که عمیق ترین سایه را دارند و باید به شکل خطوطی باشند که بریدگی هایی بر روی آن ها وجود دارد. این اشکال را با رنگ آبی کبود پر کنید (کد رنگ C=100, M=100, Y=25, K=25). سپس Blending Mode آن ها را روی Multiply و Opacity را نیز روی 40% تنظیم کنید. پس از اتمام کار، آن ها را با هم گروه بندی نمایید (Ctrl + G).



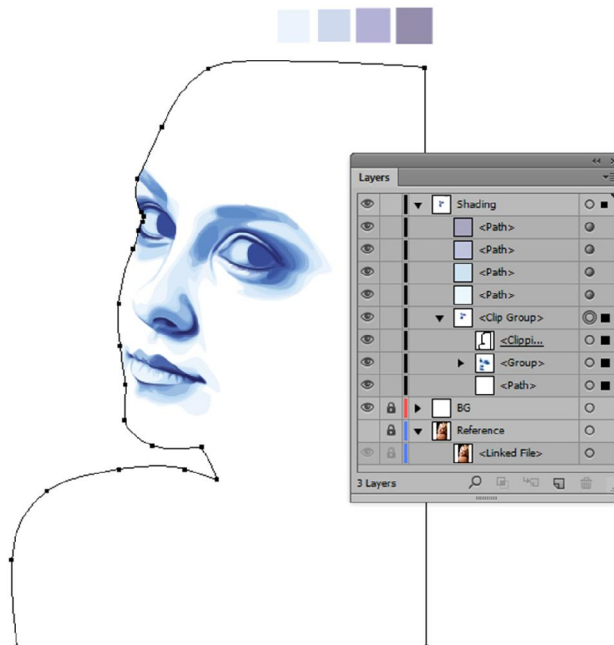
#### 4. رنگ آمیزی اشکال

اکنون می توانید اشکال ترسیم شده را مشاهده کنید. آن ها سایه ها و جزئیات چهره را شکل می دهند. من با استفاده از ابزار Rectangle (M) مربع هایی با رنگ ها و شفافیت های مختلف ترسیم کرده ام. این کار، استفاده از ابزار Eyedropper (I) برای اشکال را آسان تر می کند.



## 5. اضافه کردن اشکال به Clipping Mask

تمام اشکال را با هم گروه بندی کنید (Ctrl + G). سپس از شکل اصلی که با رنگ سفید پر شده است یک کپی تهیه کنید. از این برای ایجاد یک Clipping Mask استفاده کنید (Ctrl + 7).

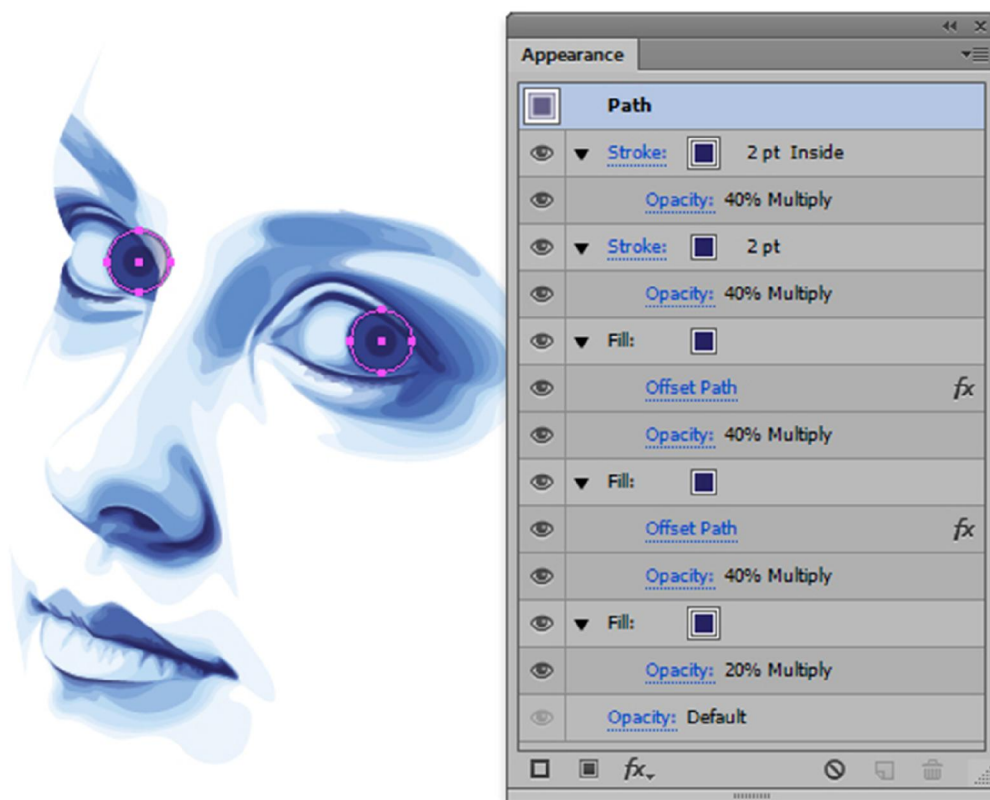




## 6. طراحی چشم ها

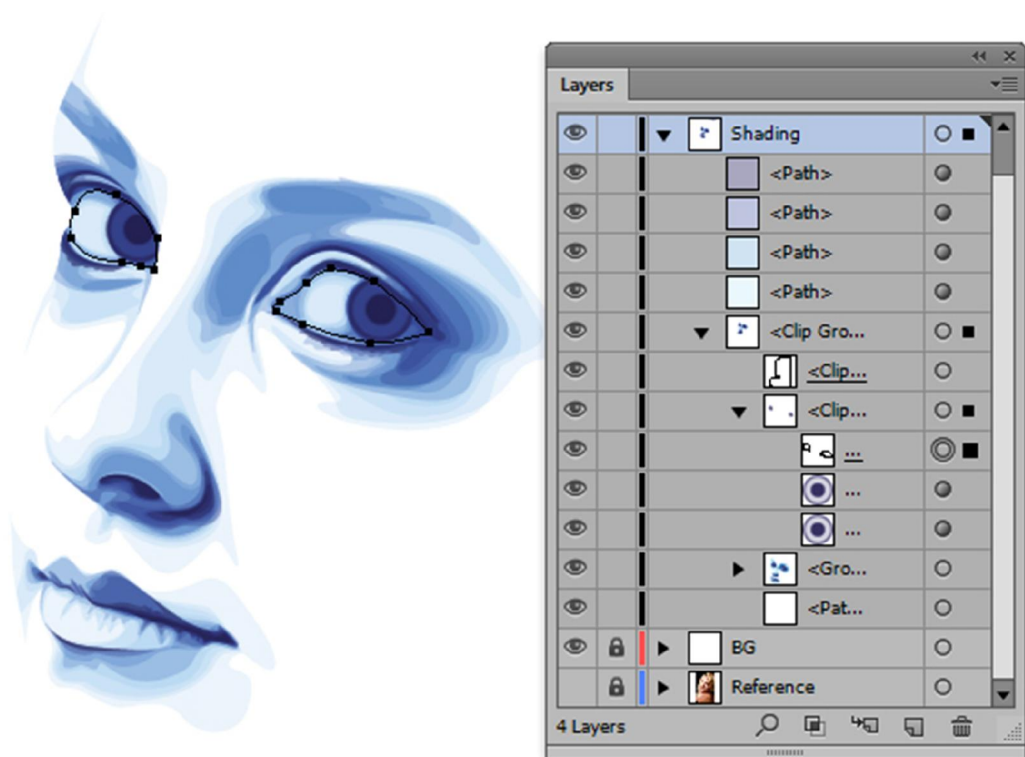
### گام 1

با استفاده از ابزار (L) Ellipse بر روی چشم ها دایره ای ترسیم نمایید. سپس به پنل Appearance بروید و تنظیمات زیر را اعمال کنید. برای Fill و Stroke از تیره ترین رنگ آبی استفاده نمایید. برای مردمک چشم دوبار از Offset Path استفاده کردم و تفاوتی به اندازه 1pt بین آن ها قائل شدم. سپس Blending Mode آن ها را روی Multiply و Opacity را روی 40% تنظیم کردم.



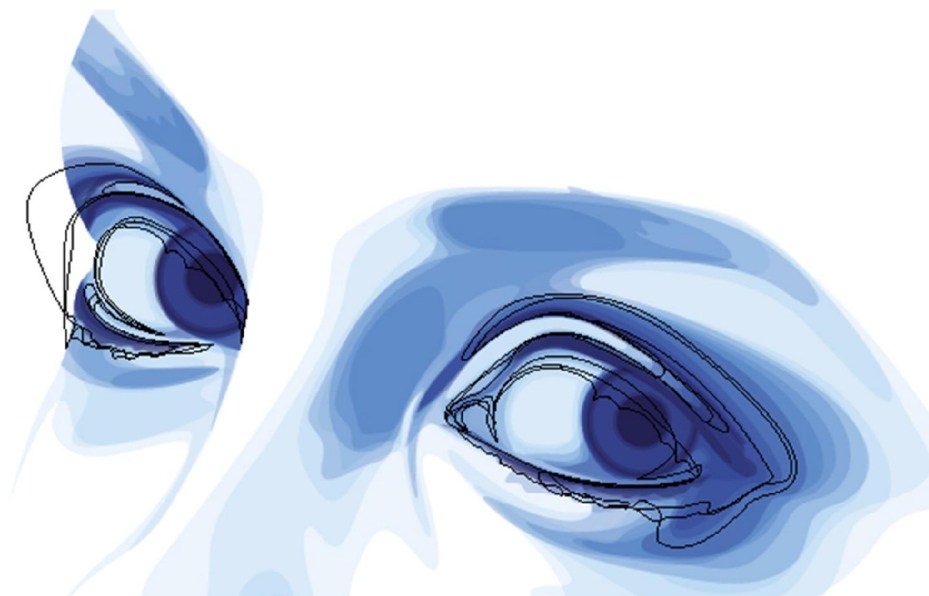
### گام 2

با استفاده از ابزار (P) Pen (شکلی دورتادور چشم ها ترسیم نمایید. سپس یک مسیر مرکب (Ctrl + 8) و یک (Ctrl + 7) Clipping Mask ایجاد کنید.



### گام 3

با استفاده از تیره ترین رنگ آبی، اشکال بیشتری بر روی چشم ها اضافه کنید تا بتوانید به عنبیه ها سایه اضافه نموده و چشم را شکل دهید. زمانی که این کار را انجام دادید، آن ها را با هم گروه بندی نمایید (Ctrl + G) و آن ها را در گروه Clipping Mask سایه پردازی چهره قرار دهید.

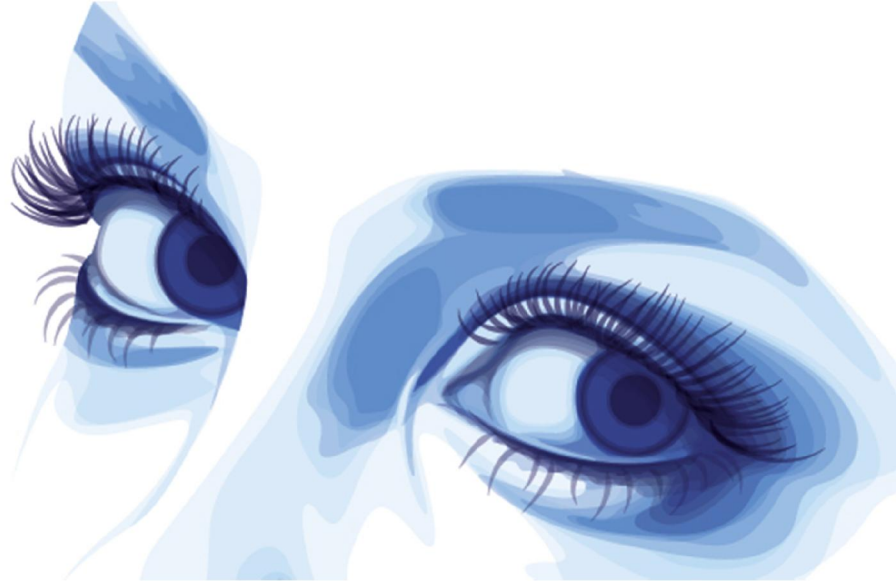




## 7. اضافه کردن مژه ها و ابروها

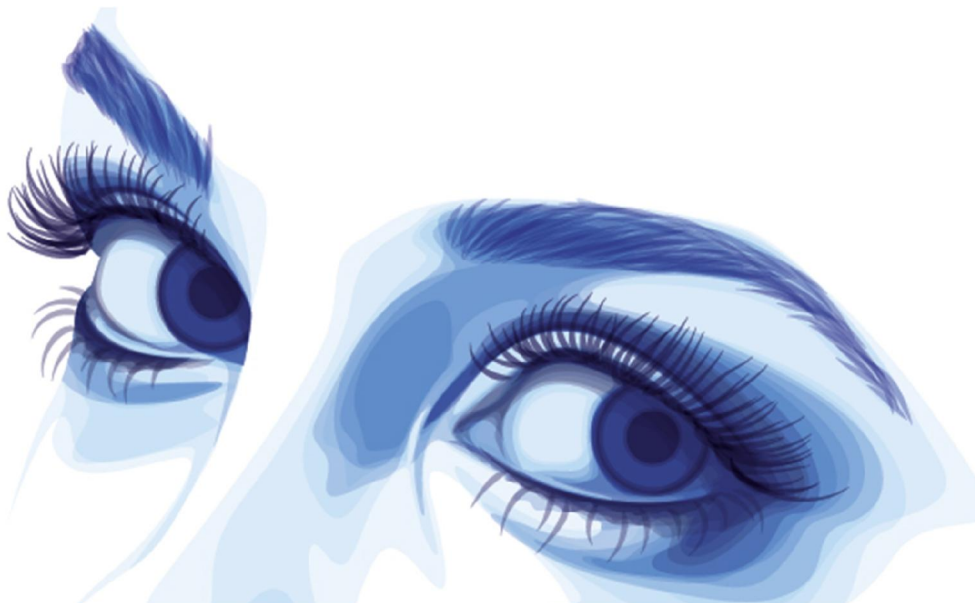
### گام 1

مجدداً از تیره ترین رنگ آبی استفاده نموده و این بار، آن را بر روی استروک اعمال نمایید. سپس ابزار (B Paintbrush) را بردارید و با استفاده از براش Width Profile مژه ها را به بالا و پایین چشم ها اضافه کنید. در این مثال از براش Width Profile1 استفاده شده است.



### گام 2

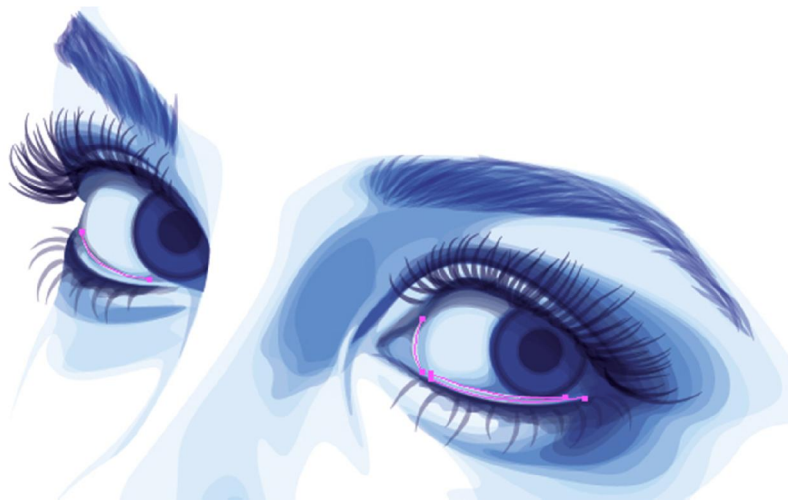
با استفاده از سومین آبی تیره، ابروها را با همان براش ترسیم کنید.



8. اضافه کردن های لایت به چشم ها

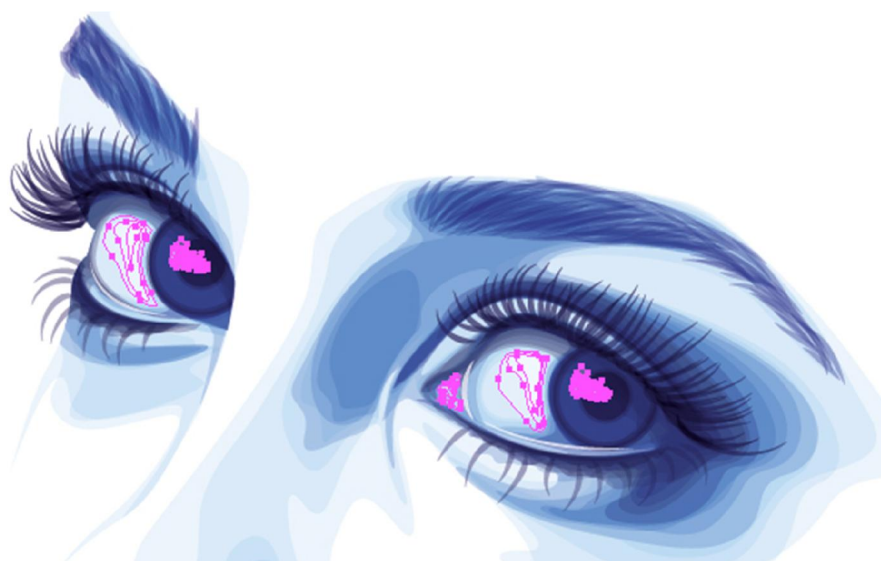
### گام 1

ابزار (B Paintbrush) را بردارید و با رنگ سفید بر روی قسمت مشخص شده در تصویر زیر بکشید. سپس Blending Mode آن را روی Normal تنظیم نموده و Opacity را برابر 80% قرار دهید.



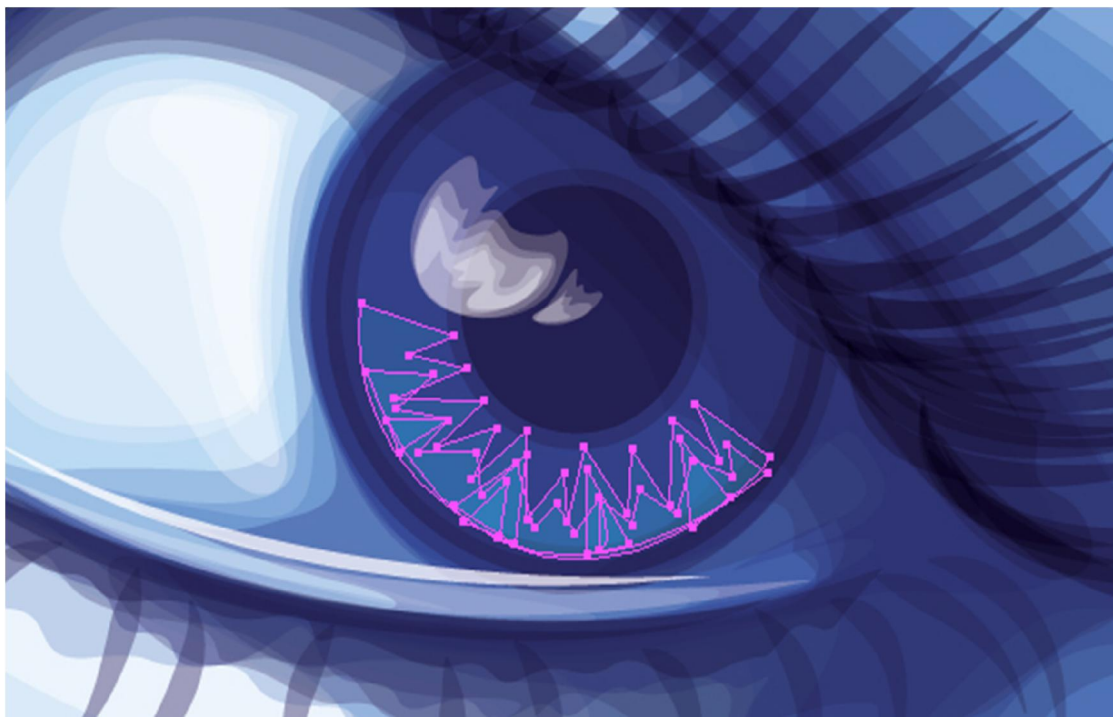
### گام 2

با استفاده از ابزار (P Pen)، مقداری های لایت به چشم و انعکاس نور را در عنبیه ها و مردمک ها اضافه کنید. این اشکال را با رنگ سفید پر کنید. سپس Blending Mode آن ها را روی Normal تنظیم نموده و Opacity را برابر 30% قرار دهید.



### گام 3

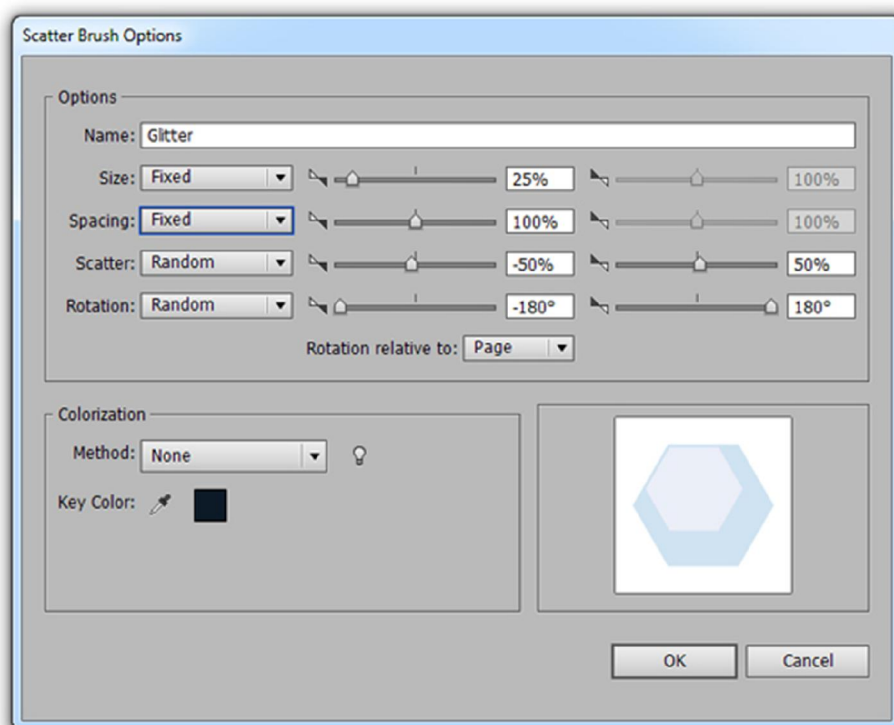
با استفاده از ابزار (Pen (P و با رنگ آبی روشن، مثلث هایی دورتادور عنبیه اضافه نماید. Blending Mode آن ها را روی Normal تنظیم نموده و Opacity را برابر 20% قرار دهید. آن ها را طوری بچینید که تن های مختلفی از رنگ ایجاد شود.



9. ایجاد یک افکت تابش با استفاده از براش Scatter

### گام 1

می خواهیم افکت تابش را پیرامون چشم ها اضافه کنیم. با ابزار Polygon دو شش ضلعی کوچک ترسیم کنید. شش ضلعی کوچک تر را با رنگ سفید پر کنید و Opacity آن را روی 60% تنظیم نمایید. شش ضلعی بزرگتر را با دومین رنگ آبی تیره پر کنید و Opacity آن را روی 20% تنظیم نمایید. آن ها را با هم گروه بندی نموده (Ctrl + G) و سپس آن ها را به داخل پنل Brushes درگ کنید. گزینه New Scatter Brush را انتخاب نموده و از تنظیمات زیر برای ایجاد براش glitter استفاده کنید:



گام 2

ابزار (B) Paintbrush را بردارید و با استفاده از براش glitter پیرامون چشم ها و روی لب ها بکشید. برای این خطوط Blending Mode را روی Overlay و Opacity را روی 60% تنظیم نمایید.



## 10. دستکاری های نهایی

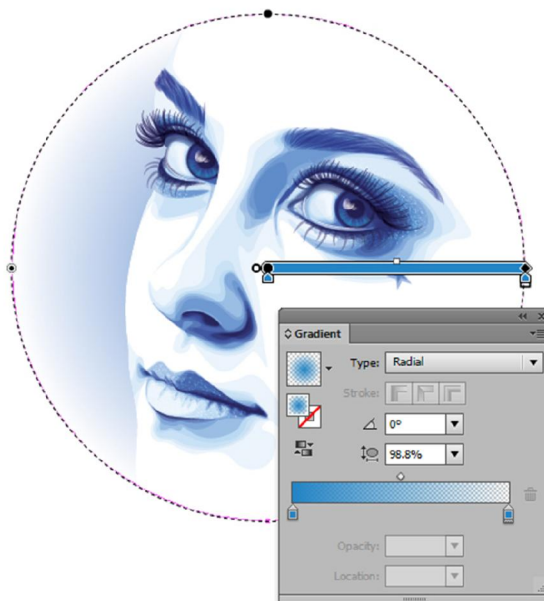
### گام 1

با ابزار Star یک ستاره ترسیم نموده و با استفاده از ابزار (Free Transform (E آن را تغییر داده و آن را بچرخانید. سپس دوبار از آن کپی بگیرید و اندازه آن ها را تغییر دهید. هریک از ستاره ها از دومین رنگ آبی استفاده می کنند. پس از اتمام کار، آن ها را با هم گروه بندی نمایید (Ctrl + G).



### گام 2

حال زمان کار بر روی بک گراند است. من از گرادیانت شعاعی آبی روشن در پشت تصویر چهره استفاده کرده ام. با این کار، لبه های صورت که در بک گراند سفید رنگ مخفی شده بودند، برجسته تر نشان داده می شوند.



### گام 3

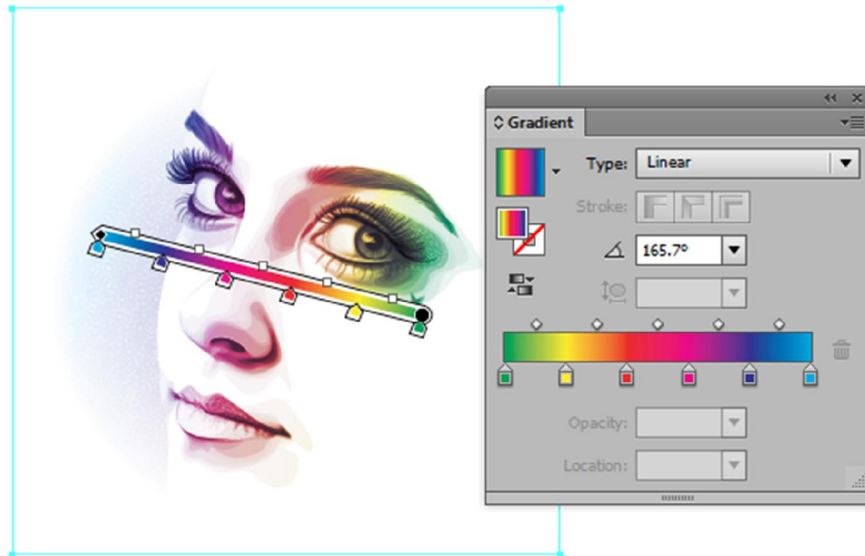
اکنون افکت تابش را مجدداً اعمال می کنیم. سپس Blending Mode را روی Color Dodge و Opacity را روی 70% قرار دهید.



### گام 4

در پنل Swatches بر روی منوی تاشو کلیک کرده و به مسیر Open Swatch Library > Gradients > Spectrums را انتخاب نمایید. با ابزار Rectangle (M) مستطیلی بر روی چهره بکشید و آن را با گرادیانت پر کنید. برای تغییر زاویه از ابزار Gradient (G) استفاده کنید. Blending Mode این شکل را روی Color تنظیم نموده و Opacity را برابر 75% قرار دهید.



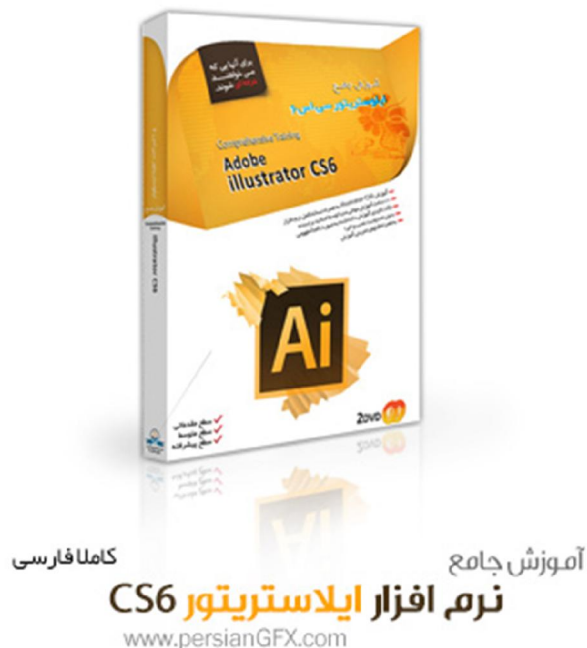


کار طراحی به اتمام رسید!

در این مرحله، کار طراحی به پایان رسیده است. با استفاده از گزینه Recolor Artwork می توانید رنگ های مختلفی را با هم ترکیب نمایید، یا حتی گرادیانت ها و Blending Mode های مختلفی را امتحان کنید.

در زیر می توانید تصویر نهایی را مشاهده نمایید:





Adobe illustrator یکی از قدرتمندترین نرم افزار های طراحی و ویرایش به صورت وکتور می باشد، که کار کردن با آن مشابه کار کردن با نرم افزار های پیکسلی مانند فتوشاپ است. قدرت این نرم افزار به حدی است که امروزه اکثر شرکت های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا طراحی های خود را با این نرم افزار انجام می دهند.

هم اکنون شرکت مشهور Adobe نسخه ی CS6 این محصول خود را ارائه کرده است. با استفاده از نرم افزار Adobe Illustrator CS6 کاربران قادر خواهند بود تا به طراحی برداری روی تصاویر، فایل های تصویری، انیمیشن های فلش و ... بپردازند. در این نرم افزار از ابزارهای متعددی بهره مند خواهید بود که از جمله می توان به ابزار Eraser اشاره نمود. توسط این ابزار شما قادر خواهید بود تا بر روی یک تصویر رنگ و یا قسمتی که با دیگر نقاط تصویر متفاوت است را انتخاب نموده و سپس با این ابزار بر روی قسمت مورد نظر حرکت کنید، تا دیگر رنگ حذف شده و تصویر و یا رنگ زمینه آن برای شما نمایش داده شود.

محتویات این مجموعه به اجمال عبارتند از:

- آموزش جامع نرم افزار ایلاستریاتور به زبان فارسی
- 8:30 -ساعت آموزش مالتی مدیا توسط اساتید برجسته
- نکات کلیدی آموزش داده شده به صورت کاملاً مفهومی
- به همراه فایل های تمرینی
- مجموعه ای از فایل های وکتور و فونت های زیبا
- نسخه کامل نرم افزار



+ بسته بندی شکیل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های  
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های  
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن